



**ДОСТУПНАЯ
СТРАНА**
Решения для адаптации и реабилитации



Сценарии применения оборудования для слабослышащих в образовательной организации

ЗНАЕМ, КАК ПРАВИЛЬНО.
ДЕЛАЕМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ.

Ноябрь, 2024 г.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!



**Меня зовут Чередниченко Надежда Владимировна,
я - генеральный директор и соучредитель компании «Доступная страна»**

О компании «Доступная страна»:

- Один из лидеров отрасли в области создания Доступной среды и адаптации пространств для маломобильного населения.
- Работаем по проектам "Доступная среда" (в т.ч. "Реабилитация и абилитация"), "Современная школа", "Старшее поколение" (комплектуем Пункты проката и "Школы ухода") и другим.
- Соблюдение нормативов и комфорт для людей – наш приоритет.
- Более 10 лет работы. Более 11700 адаптированных организаций по всей РФ (среди которых Московский Метрополитен, Альфа Банк, Сбербанк и другие)

Обо мне:

- Сертифицированный ВОИ эксперт в области создания доступной среды. Обучалась в АНО ЦИПИ «Общество для всех». Продолжаю непрерывно учиться
- Спикер на конференциях: II Всероссийский Форум «Ломая Барьеры», IV национальный конгресс Реабилитация - XXI ВЕК: Традиции и инновации, II Всероссийский форум по благоустройству "Импортозамещение. Сделано в России"



Буклет о компании
<https://clck.ru/367mTq>



КОМПАНИЯ «ДОСТУПНАЯ СТРАНА»



Компания «Доступная страна» - обладатель статуса «Национальный знак качества», «Социальное предприятие», «Лучшее предприятие отрасли 2022». Мы дорожим своей репутацией. Нам можно доверять.



dostupnaya-strana.ru

zakaz@dstrana.ru

8 800 200 13 80 - бесплатные звонки по РФ

О ЧЕМ МОЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

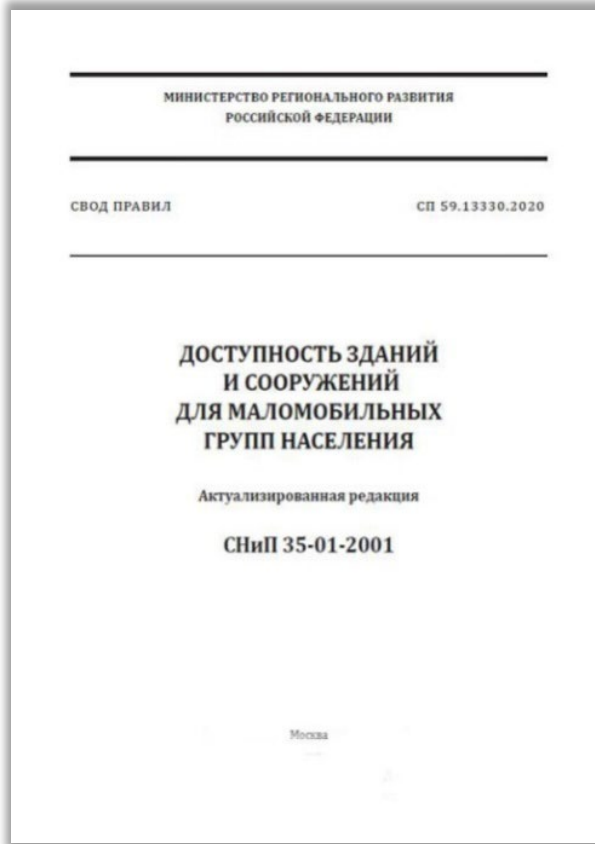


Презентация будет полезна образовательным учреждениям, заинтересованным в создании нормативных и комфортных пространств для обучения студентов с нарушением слуха.

Структура презентации:

- Нормативная база.
- Основные барьеры для слабослышащих
- Ключевые зоны оснащения образовательной организации
- Меры обеспечения информационной доступности для людей с нарушением слуха
- Подходы к обеспечению коммуникационной доступности: задачи, проблемы и технические средства для их решения.
- Практика оснащения учебных кабинетов: примеры оборудования для реализации различных задач обучения
- Решения для актовых, спортивных, музыкальных залов
- Решения для кабинетов административно-педагогического состава, библиотек, школьных музеев.
- Организационные решения при адаптации учреждения для слабослышащих

ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ



- [СП 59.13330.2020 «СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»](#)
- [ГОСТ Р 51671-2020 Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности](#)
- [ГОСТ Р 52131-2019 Средства отображения информации знаковые для инвалидов](#)

Для людей с нарушением слуха ключевое значение имеют визуальные средства отображения информации. При этом визуальное оборудование должно обеспечивать еще и информирование слабовидящих. Поэтому при комплексной адаптации учреждения необходимо учитывать соответствующие нормативы, например:

- [ГОСТ Р 59602-2021 Тактильно-визуальные средства информирования и навигации для инвалидов по зрению. Технические требования.](#)

ВАЖНОСТЬ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

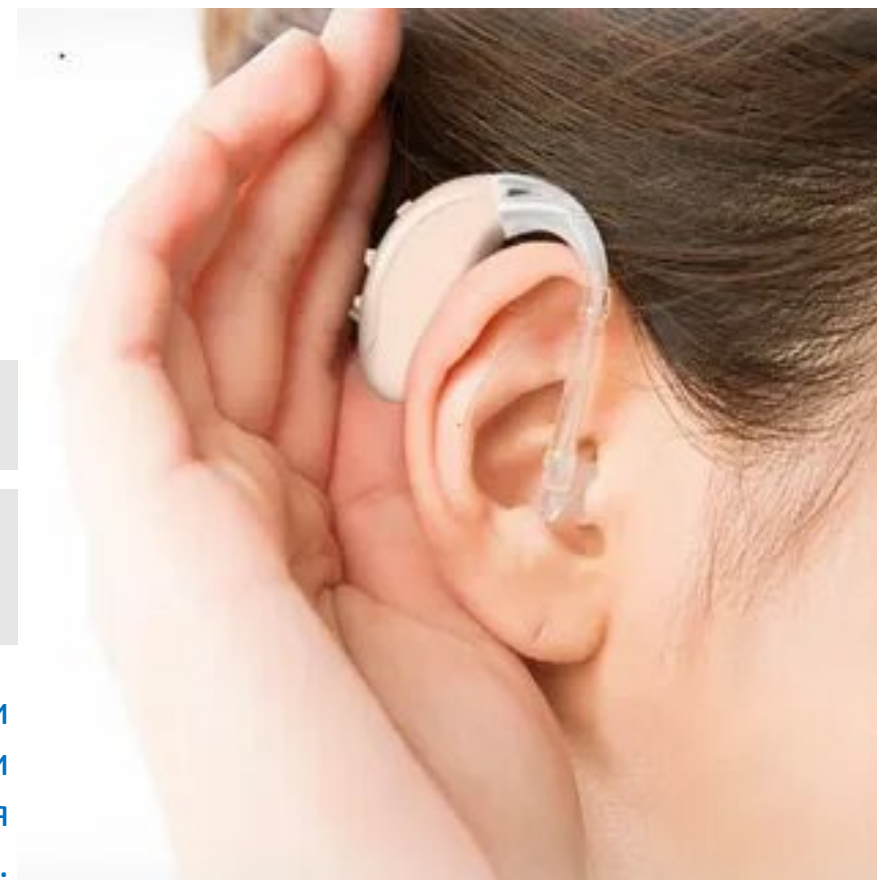
Доступная среда = среда без барьеров.

- Для людей на инвалидных колясках барьерами являются физические препятствия – лестницы без пандусов, пороги, узкие дверные проемы.
- Для людей с нарушением слуха препятствиями являются информационный и коммуникационный барьеры.

Информационная доступность – это удобство и простота получения информации независимо от наличия у человека сенсорных нарушений

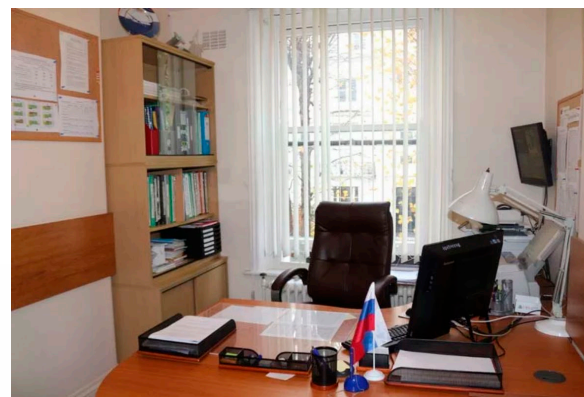
Коммуникационная доступность – удобство передачи информации от одного человека к другому с использованием доступных каналов связи и возможностью диалога (активной обратной связи)

Процесс обучения неразрывно связан с передачей информации и коммуникацией, поэтому для работы с людьми, имеющими нарушения слуха, необходима правильная адаптация образовательных организаций.



ЗАДАЧИ АДАПТАЦИИ – ОБЕСПЕЧИТЬ ИНФОРМАЦИОННУЮ И КОММУНИКАЦИОННУЮ ДОСТУПНОСТЬ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

- Холлы, коридоры;
- Учебные кабинеты;
- Актный, спортивный, музыкальный залы;
- Кабинеты административно-педагогического состава;
- Библиотека;
- Школьный музей.

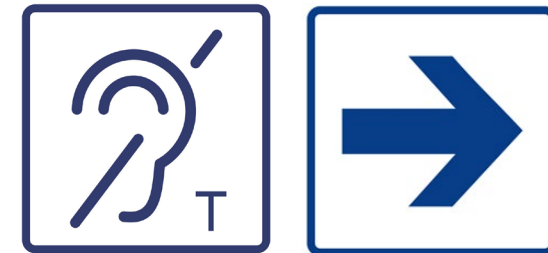
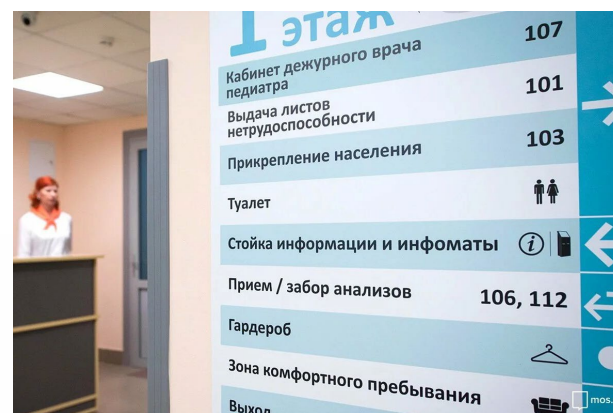


ХОЛЛЫ, КОРИДОРЫ

Информационная доступность

Слабослышащим и глухим нужна **понятная система навигации и информирования с использованием визуальных средств:**

- Визуальные знаки;
- Навигационные схемы (можно сделать тактильными, чтобы одновременно адаптировать школу и для учеников с нарушением зрения);
- Информационные терминалы;
- Бегущие строки, табло;
- Кабинетные таблички (также можно сделать тактильными);
- Дублирование звонков световыми сигналами, свето-звуковая система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре – во всех помещениях, где обучающийся может оказаться один (п.8.2.5 СП 59.13330.2020)



УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ

Коммуникационная доступность

Чтобы обеспечить коммуникационную доступность, нужно определить:

- **Кто будет посещать занятия:** слабослышащие без слухового аппарата; слабослышащие со слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом; смешанная группа из обучающихся с нормальным и нарушенным слухом; люди с сильной потерей слуха и пр.
- **Какие сценарии обучения нужно реализовать в учебном кабинете:** лекция, опрос, дискуссия, работа в подгруппах и пр. Нужно ли обеспечить обучающемуся возможность перемещаться по кабинету?
- **Каковы особенности учебного процесса:** нужно стационарное решение для конкретных помещений, или требуются мобильные решения?

Для правильной адаптации важно понимать, **каковы особенности восприятия информации у людей с нарушением слуха, и иметь представление о различных технических решениях для реализации их потребности в обучении и коммуникации.**



ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКА У ЛЮДЕЙ СО СНИЖЕННЫМ СЛУХОМ

- Ухудшение слуха – это не просто «уменьшение громкости» восприятия. При постепенном снижении слуха человек **перестает слышать звуки на определенных частотах**. Со временем этот частотный диапазон «неслышимости» становится все шире.
- Первыми под удар попадают высокочастотные звуки, поэтому человеку становится **тяжело разбирать человеческую речь**, которая как раз и является набором звуков высокой частоты. **Особые трудности возникают в понимании того, что говорят женщины и дети.**
- Ухудшение восприятия звуков может проявляться и в том, что человек начинает путать некоторые звуки с другими. Он может слышать отдельные слова в предложении, но при этом не понимать его общего смысла.
- Большой проблемой также становится «вычленение» нужного звукового потока. **Любой фоновый шум значительно ухудшает способность слабослышащего человека понимать речь.**

Эти трудности сохраняются даже при наличии слухового аппарата, однако при комплексном подходе (**слуховой аппарат + доступная среда для слабослышащих**) восприятие звуковой информации существенно улучшается.



ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКА У ЛЮДЕЙ СО СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ

Слуховые аппараты могут работать в 2-ух режимах:

- 1) Прием звука через встроенный в аппарат микрофон, который улавливает всю аудио-обстановку вокруг, включая шумы.**

Современные аппараты имеют функции обработки сигнала от микрофона, но в сложной акустической обстановке встроенных функций недостаточно.

Самая трудная задача для человека со слуховым аппаратом – распознавание речи, особенно в условиях заполненной аудитории (фоновый шум от других учеников, перемещение и повороты головы лектора, изменение темпа и громкости его речи).

- 2) Прием звука через встроенную в аппарат индукционную катушку (режим «Т»).**

Индукционная катушка позволяет принимать **чистый звук от конкретного источника** (отдельный микрофон, аудиосистема и пр.). Для этого человек должен находиться в зоне действия индукционного поля, передающего сигнал на слуховой аппарат от источника звука.

Коммуникационную доступность для слабослышащих со слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами обеспечивают устройства, создающие индукционное поле.

Прослушайте запись с примером того, как человек слышит звук через современный цифровой слуховой аппарат:



Прослушайте запись с примером того, как человек слышит звук, полученный на слуховой аппарат через индукционное поле:



УСТРОЙСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНДУКЦИОННОГО ПОЛЯ



1. Стационарная индукционная система

- Включает кабель, который специальным образом укладывается в помещении и создает в зоне укладки индукционное поле.
- Позволяет оборудовать большие площади (охват зависит от длины кабеля).
- Требуется монтаж, сопряженный с проведением ремонтных работ (укладка под напольное покрытие/над подвесным потолком).



2. Настенная индукционная система

- Представляет собой панель создающую индукционное поле в радиусе от 2 до 5,5 м. Радиус действия зависит от размеров панели.
- Монтируется на стену или потолок без проведения ремонтных работ в помещении.

Источником звука для индукционных систем такого типа могут быть: микрофон, ТВ, аудиосистема, микшерный пульт и другое подобное оборудование.

Подключение источника звука – проводное, через стандартные разъемы 3,5 мм.

УСТРОЙСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНДУКЦИОННОГО ПОЛЯ



3. Портативная индукционная система

- Готовое к работе оборудование, которое нужно только включить.
- Работает от розетки или аккумулятора.
- Создает индукционное поле радиусом до 2 м.
- Устройство предназначено для ситуаций общения со слабослышащим тет-а-тет.

Источники звука – встроенный микрофон, выносной микрофон (в комплекте).



4. Индивидуальные индукционные петли

Нашейная индукционная петля - выполнена в виде витка провода в текстильной ленте, надеваемого на шею

Заушный индуктор - выполнен в виде миниатюрного крючка, который размещается за ухом рядом со слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом.

Источники звука – любые аудиоустройства, подключаемые через стандартный разъем 3,5 мм. Это могут быть смартфоны, звуковая карта ПК, MP3-плееры, а также **специализированное оборудование для слабослышащих**: приемники FM сигналов (например, в радиоклассах), приемники стационарных проводных систем (аудиоклассы).

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Согласно п. 6.5.12 СП 59.13330.2020 лекционные залы должны оснащаться системами обеспечения разборчивости звуковой информации для людей с нарушением слуха. Это могут быть индукционные системы, а также готовые комплекты оборудования, использующие технологии проводной и беспроводной (FM-системы, ИК-системы) передачи аудиосигналов.

Радиоклассы



Аудиоклассы: проводные и беспроводные



Согласно п. 8.2.2 СП 59.136330.2020 в учебном классе места для учеников с нарушением слуха, а также для учеников с нарушением зрения, должны находиться за первыми столами в ряду у окна и в среднем ряду (первые столы в ряду у дверного проема выделяют для учеников на колясках).

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Радиокласс



Передатчик
(учитель)



Приемник
(ученик)

Радиокласс на 5 приемников:

<https://clck.ru/3EMlR4>



Радиокласс – беспроводной комплект оборудования, состоящий из передатчика с микрофоном, и приемников с односторонней связью.


Звук с микрофона с помощью FM-сигнала передается на индивидуальные приемники слушателей.


К приемникам можно подключить:

- Наушники (для слабослышащих без слуховых аппаратов);
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор (для учеников со слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами).

Через подключаемые к приемнику устройства ученик получает чистый звук без фонового шума, что позволяет ему легко распознавать речь учителя.

 Бюджетное решение для лекций.

 Мобильность – устройство можно переносить из кабинета в кабинет, а также использовать в подвижных занятиях – приемник на нашейной петле прячется под одежду.

 Передача звука идет только в одном направлении – от учителя к ученику.

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Радиокласс Сонет-РСМ



Радиокласс на 4 приемника:

<https://clck.ru/3EMKQS>



Радиокласс Сонет-РСМ – беспроводной комплект оборудования, состоящий из передатчика с микрофоном, приемников и общего кейса, который обеспечивает удобство транспортировки и одновременный заряд всех устройств.

В одном кейсе помещается до 11 приемников.

Звук с микрофона лектора с помощью FM-сигнала передается на индивидуальные приемники слушателей. К передатчику можно подключить и другие источники звука.

К приемникам можно подключить:

- Наушники (для слабослышащих без слуховых аппаратов);
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор (для учеников со слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами).

Через эти устройства учащийся получает чистый звук без фонового шума, что позволяет ему легко распознавать речь преподавателя.

Приемники оснащены встроенным микрофоном и работают в 3 режимах прослушивания:

1. **Только встроенный микрофон** (слушать собственную речь и речь окружающих людей)
2. **И встроенный микрофон, и сигнал с передатчика;**
3. **Только звуковой сигнал с передатчика.**

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Радиокласс Сонет 2.0



Радиокласс на 1 приемник:

<https://clck.ru/3EMKid>



Радиокласс Сонет 2.0 – беспроводной комплект оборудования с цифровым управлением. Состоит из передатчика с микрофоном и набора приемников в кейсе для хранения и зарядки устройств.

Звук с микрофона с помощью FM-сигнала передается на индивидуальные приемники слушателей.

К приемникам можно подключить:

- Наушники (для слабослышащих без слуховых аппаратов);
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор (для учеников со слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами).

Через подключаемые к приемнику устройства ученик получает чистый звук без фонового шума, что позволяет ему легко распознавать речь учителя.

+ Устройства мобильны, их можно переносить из кабинета в кабинет, а также использовать в подвижных занятиях – приемник на нашейной петле прячется под одежду.

+ Совместимы с акустической системой производителя (подробнее – в разделе об акустических системах)

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

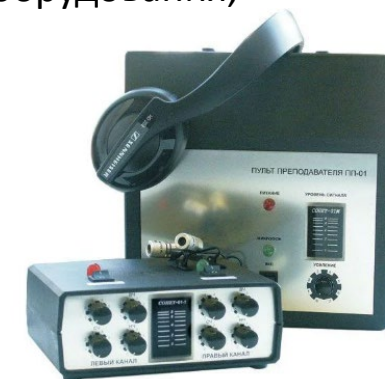
Стационарный аудиокласс



Стационарный аудиокласс – это проводной комплект оборудования, состоящий из пульта управления для учителя и блоков индивидуальных усилителей для учеников.

К пульта управления учителя подключается:

- Микрофон;
- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- Персональный компьютер.



К индивидуальным ученическим блокам можно подключить:

- Микрофон;
- Наушники;
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор

Ученик может хорошо слышать не только учителя, но и собственную речь. Устройство поддерживает режим диалога.

- +** Индивидуальный ученический блок имеет широкий диапазон настроек с отдельной регулировкой для каждого уха.

Аудиокласс на 10 приемников:
<https://clck.ru/3EMM24>



ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Стационарный слухоречевой аудиокласс «Форте»



Аудиокласс на 6 приемников:

<https://clck.ru/3EMMMX>



Стационарный слухоречевой аудиокласс «Форте» – это проводной комплект оборудования, состоящий из пульта управления и радиомикрофона для учителя и пультов для учеников, оснащенных регулировочным блоком и микрофоном.

Пульт преподавателя позволяет организовать учебное занятие в форме лекции, опроса учеников или общего урока.

К пультам учеников можно подключить:
наушники, слуховой аппарат, заужные индукторы,
звуковую карту ПК, планшет или смартфон для
перевода речи в текст, тактильный вибратор.



Ученик может хорошо слышать учителя, собственную речь,
речь других учеников (тех, кто работает за таким же пультом),
звуковую информацию с подключенного ПК.

+ Ученические пульта имеют широкий диапазон индивидуальных настроек, оборудованы световым индикатором работы голоса, речевым корректором и схемой защиты слуха.

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Беспроводной аудиокласс



Аудиокласс на 4 ученика:

<https://clck.ru/3EMMVu>



Беспроводной аудиокласс – комплект оборудования, состоящий из радиомикрофона и приемных блоков.

Каждый приемный блок рассчитан на группу до 4-ех учеников.

К ученическому блоку можно подключить:

- 1 проводной микрофон;
- Наушники – 4 шт;
- Заушный индуктор – 4 шт;

Ученик хорошо слышит речь педагога, собственную речь, а также речь других учеников, находящихся рядом и работающих за тем же пультом.

- +** Устройства мобильны, их можно переносить.
- +** Позволяют организовать работу в малых группах (до 4-ех человек), в т.ч. совместную работу с учениками без нарушений слуха;
- Проводное подключение микрофона и наушников/индукторов для 4-ех учеников к одному переносному приемному блоку. Один микрофон на 4 ученика.

СТАЦИОНАРНЫЕ ИНДУКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Подходят для учебных кабинетов, актовых залов

Индукционные системы позволяют получать разборчивый звук высокого качества **без дополнительных приемников и дополнительного энергопотребления.**

Слушателю нужно только переключить слуховой аппарат или кохлеарный имплант в режим «Т».

- К индукционной системе подключают аппаратуру-источник звука: микрофон, микшерный пульт, проигрыватель дисков или флеш-носителей, усилитель и др.
- Индукционная система соединяется с кабелем, уложенным в помещении особым образом и образующим индукционную петлю.

Источник аудиосигнала



Индукционный кабель



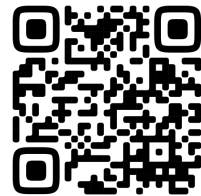
Индукционная система

Слуховой аппарат



Стационарная индукционная система для залов до 150 м2

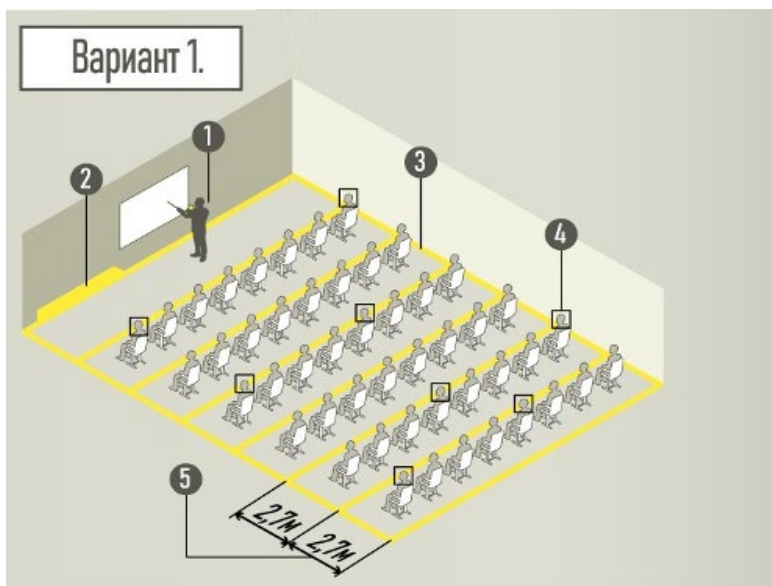
<https://clck.ru/3EMMks>



СТАЦИОНАРНЫЕ ИНДУКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

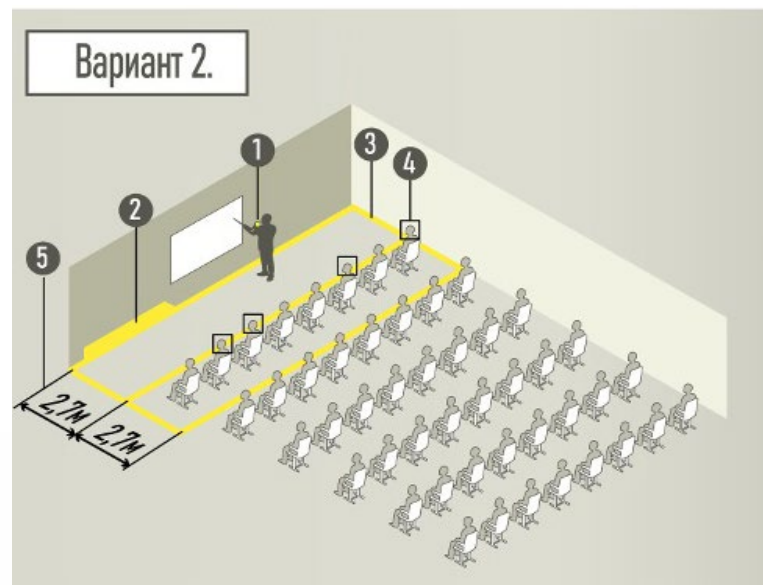
Варианты укладки индукционного кабеля

Если в зале планируется собирать большие группы слабослышащих – укладка индукционного кабеля производится по всей площади зала

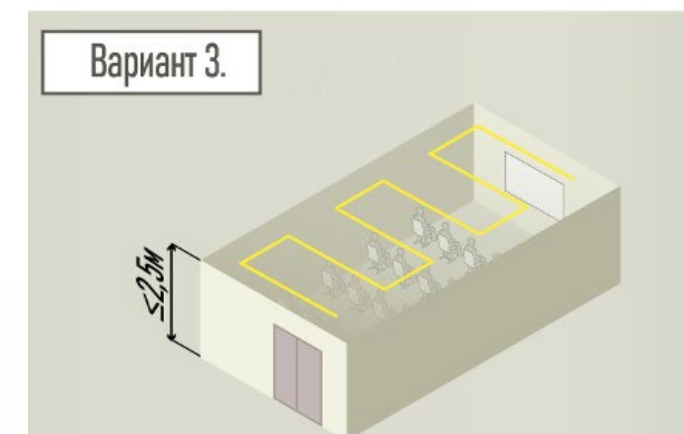


Если зал рассчитан на посетителей с нормальным слухом и возможное посещение людей с нарушением слуха, то индукционным кабелем оснащаются только места вблизи сцены.

Согласно п.7.2.1.3 ГОСТ Р 51671 в залах вместимостью более 50 человек для слабослышащих оснащается от 4% всех мест (но не менее 3-х) в первых рядах.

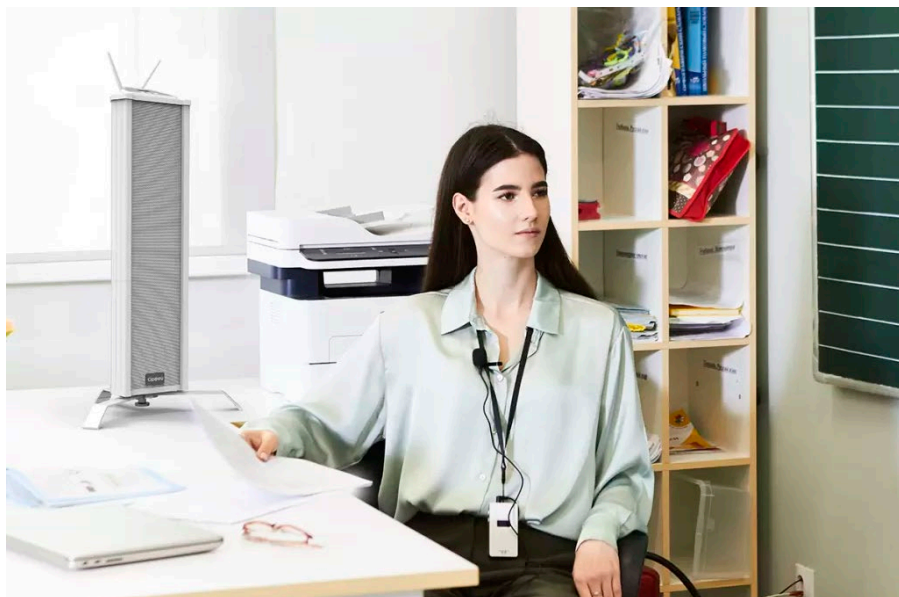


Индукционный кабель рекомендуется размещать на полу - по контуру или змейкой. Однако если высота потолка не превышает 2,5 м, допускается потолочный монтаж кабеля



АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Подходят для лекционных кабинетов, музыкальных залов



Акустическая система «Орфей»

<https://clck.ru/3EMNSZ>



Акустические системы для слабослышащих – это специальные «колонки» с расширенным функционалом.

Акустическая система «Орфей»:

- Напольное (трехногая подножка) или настенное размещение;
- 4 динамика и 2 усилителя обеспечивают оптимальную направленность звука, увеличение охвата помещения и повышение четкости восприятия сигнала;
- 2 беспроводных радиомикрофона (передатчики Сонет 2.0);
- Совместима с индивидуальными FM-приемниками Сонет 2.0, что позволяет объединить в одной аудитории людей с нормальным и нарушенным слухом.

Орфей выделяет голос лектора из окружающего шума и равномерно распределяет его по всему объему помещения.

Слушатели с нормальным слухом получают улучшенный звук из колонки.

Слушатели с нарушением слуха получают чистый звук на беспроводной FM-приемник Сонет 2.0.

ПОРТАТИВНЫЕ ИНДУКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Устанавливаются в зонах, где может потребоваться диалог со слабослышащим посетителем. В образовательном учреждении это могут быть:

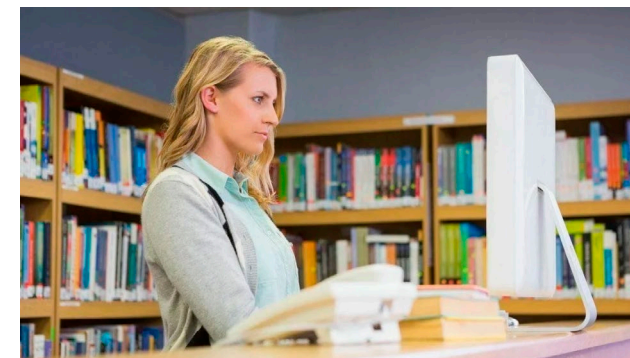
- **Кабинеты административно-педагогического состава**
(возможные сценарии установки: в кабинете директора, на столе секретаря);
- **Зона выдачи книг в библиотеке;**
- **Зона приема заказа в буфете.**

Принцип работы: через встроенный или выносной микрофон система улавливает звук голоса и передает его на слуховой аппарат слабослышащего, включенный в режим «Т» (есть на всех слуховых аппаратах). Не требует монтажа, работает либо от сети, либо от аккумулятора. Радиус действия – до 2 метров.

При наличии внешней съемной трубки (модель «Альфа А1» от компании «Доступная страна»), портативная индукционная система **позволяет общаться со слабослышащими людьми без слухового аппарата** (трубка прикладывается к уху).

Портативная индукционная
система «Альфа А1»

<https://clck.ru/3EMNWh>



КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА

Подходят для компьютерных кабинетов и библиотек



Универсальное рабочее место

<https://clck.ru/3EMPDB>



С точки зрения комплексной адаптации образовательных учреждений для учащихся с ОВЗ, компьютеризированные рабочие места должны быть универсальны. Они должны учитывать потребности людей с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Универсальные рабочие места – это комплект оборудования и специального ПО.

Для людей с нарушением слуха в комплекте предусмотрены усиленная гарнитура и портативная индукционная система.

Усиленная гарнитура:

<https://clck.ru/3EMPSV>



- Максимальная громкость звука до 125 дБ (что является очень высоким показателем).
- Звук гарнитуры не слышен окружающим
- Настройки громкости и частот для каждого уха.

АУДИОГИДЫ

Подходят для школьных музеев, выставочных экспозиций



Аудиогид С7

<https://clck.ru/3EMNpr>



Аудиогид – это трубка с экраном 2,8“ в эргономичном корпусе.

В память аудиогиды загружаются файлы с информацией об экспонатах: аудио, тексты, картинки, видео.

Чтобы получить эту информацию, достаточно набрать номер экспоната

Для слабослышащих в аудиогиде есть следующие возможности:

- показ на экране текста вместо звуковой информации;
- сопровождение звуковой информации субтитрами;
- возможность подключения персональной нашей индукционной петли, которая передает звук на слуховой аппарат.

Устройство позволяет адаптировать выставочные экспозиции не только для людей с нарушением слуха, но и для людей с нарушением зрения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

- **Согласно п.7.2.1.5 ГОСТ Р 51671-2020**

«Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»

стационарными индукционными системами и FM радиосистемами
не рекомендуется оборудовать соседние помещения
во избежание эффекта перетекания сигнала.

- **Согласно п.4.3.8 ГОСТ Р 52131-2019**

«Средства отображения информации знаковые для инвалидов»

места оснащения индукционными системами
должны быть обозначены визуальным знаком
«Зона действия индукционной петли»



- **Обязательно расскажите о мерах адаптации,**
принятых в вашем учебном заведении, на сайте учреждения.

Когда речь идет об обучении человека с сенсорными нарушениями,
доступность образовательных услуг является ключевым фактором принятия
решения при выборе образовательного учреждения.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

Если в вашей образовательной организации обучаются студенты с нарушением слуха, важно донести до преподавателей и студентов с нормальным слухом правила взаимодействия со слабослышащими, поскольку их общение может происходить и вне оборудованных зон.

- При разговоре с человеком, использующим слуховой аппарат, необходимо находиться с ним на расстоянии не более 2-х метров;
- Не нужно изменять положение тела и отворачиваться, иначе, слушатель перестанет разбирать речь говорящего и потеряет смысловую нить.
- Не нужно кричать, говорить излишне громко, или стараться говорить в ухо человеку.
- Темп речи должен быть ровным, спокойным.

**Скачайте Памятку по этике общения
с людьми с инвалидностью**

<https://clck.ru/3EMobr>



Спасибо за внимание!

Автор: Чередниченко Надежда Владимировна,
генеральный директор компании «Доступная страна»

Работаем по договорам, по 44/223ФЗ;
Поддерживаем наличие всего
необходимого для правильной адаптации;
Отправляем по всей РФ

Звоните: 8 (800) 200-13-80
Бесплатные звонки по РФ
Пишите на почту: zakaz@dstrana.ru
Или в [WhatsApp 84993807050](https://www.whatsapp.com/channel/0029va311101212121212121)
<https://dostupnaya-strana.ru/>



Мой официальный VK
https://vk.com/cherednichenko_n



dostupnaya-strana.ru
zakaz@dstrana.ru

8 800 200 13 80 - бесплатные звонки по РФ