



**ДОСТУПНАЯ  
СТРАНА**  
Решения для адаптации и реабилитации

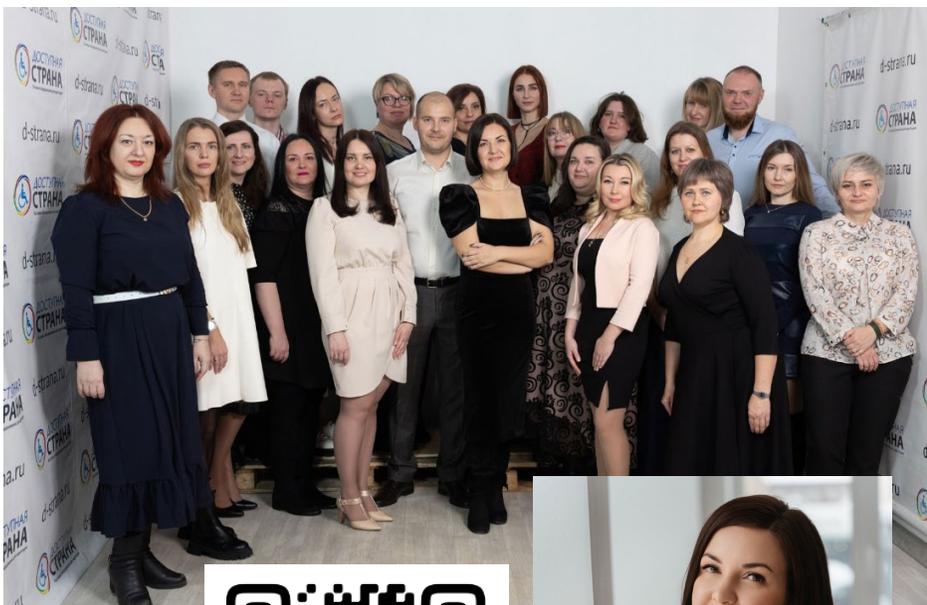


## Сценарии применения оборудования для слабослышащих в образовательной организации

ЗНАЕМ, КАК ПРАВИЛЬНО.  
ДЕЛАЕМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ.

Ноябрь, 2024 г.

# ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!



**Меня зовут Чередниченко Надежда Владимировна,  
я - генеральный директор и соучредитель компании «Доступная страна»**

## **О компании «Доступная страна»:**

- Один из лидеров отрасли в области создания Доступной среды и адаптации пространств для маломобильного населения.
- Работаем по проектам "Доступная среда" (в т.ч. "Реабилитация и абилитация"), "Современная школа", "Старшее поколение" (комплектуем Пункты проката и "Школы ухода") и другим.
- Соблюдение нормативов и комфорт для людей – наш приоритет.
- Более 10 лет работы. Более 11700 адаптированных организаций по всей РФ (среди которых Московский Метрополитен, Альфа Банк, Сбербанк и другие)

## **Обо мне:**

- Сертифицированный ВОИ эксперт в области создания доступной среды. Обучалась в АНО ЦИПИ «Общество для всех». Продолжаю непрерывно учиться
- Спикер на конференциях: II Всероссийский Форум «Ломая Барьеры», IV национальный конгресс Реабилитация - XXI ВЕК: Традиции и инновации, II Всероссийский форум по благоустройству "Импортозамещение. Сделано в России"



**Буклет о компании**  
<https://clck.ru/367mTq>



# КОМПАНИЯ «ДОСТУПНАЯ СТРАНА»



Компания «Доступная страна» - обладатель статуса «Национальный знак качества», «Социальное предприятие», «Лучшее предприятие отрасли 2022». Мы дорожим своей репутацией. Нам можно доверять.



[dostupnaya-strana.ru](http://dostupnaya-strana.ru)

[zakaz@dstrana.ru](mailto:zakaz@dstrana.ru)

8 800 200 13 80 - бесплатные звонки по РФ

# О ЧЕМ МОЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

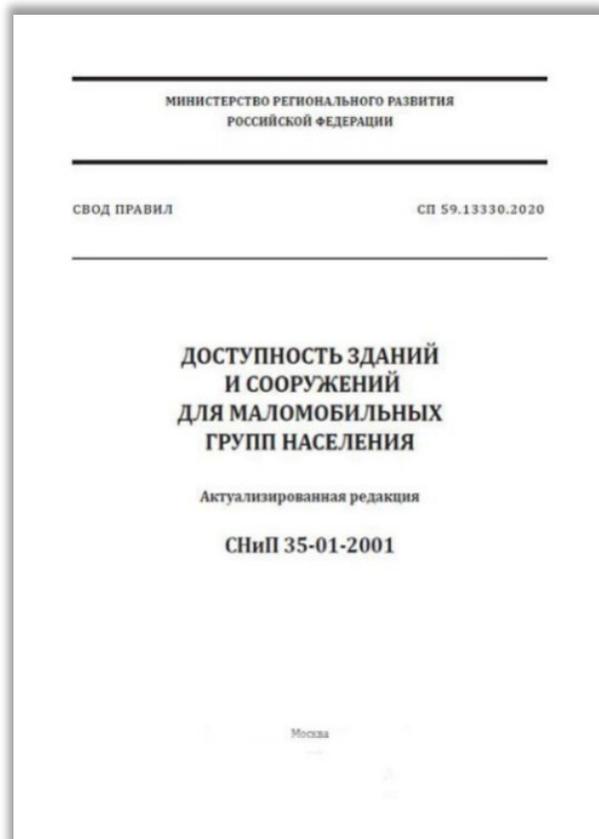


**Презентация будет полезна образовательным учреждениям, заинтересованным в создании нормативных и комфортных пространств для обучения студентов с нарушением слуха.**

## **Структура презентации:**

- Нормативная база.
- Основные барьеры для слабослышащих
- Ключевые зоны оснащения образовательной организации
- Меры обеспечения информационной доступности для людей с нарушением слуха
- Подходы к обеспечению коммуникационной доступности: задачи, проблемы и технические средства для их решения.
- Практика оснащения учебных кабинетов: примеры оборудования для реализации различных задач обучения
- Решения для актовых, спортивных, музыкальных залов
- Решения для кабинетов административно-педагогического состава, библиотек, школьных музеев.
- Организационные решения при адаптации учреждения для слабослышащих

# ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ



- [СП 59.13330.2020 «СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»](#)
- [ГОСТ Р 51671-2020 Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности](#)
- [ГОСТ Р 52131-2019 Средства отображения информации знаковые для инвалидов](#)

Для людей с нарушением слуха ключевое значение имеют визуальные средства отображения информации. При этом визуальное оборудование должно обеспечивать еще и информирование слабовидящих. Поэтому при комплексной адаптации учреждения необходимо учитывать соответствующие нормативы, например:

- [ГОСТ Р 59602-2021 Тактильно-визуальные средства информирования и навигации для инвалидов по зрению. Технические требования.](#)

# ВАЖНОСТЬ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

**Доступная среда = среда без барьеров.**

- Для людей на инвалидных колясках барьерами являются физические препятствия – лестницы без пандусов, пороги, узкие дверные проемы.
- Для людей с нарушением слуха препятствиями являются информационный и коммуникационный барьеры.

*Информационная доступность – это удобство и простота получения информации независимо от наличия у человека сенсорных нарушений*

*Коммуникационная доступность – удобство передачи информации от одного человека к другому с использованием доступных каналов связи и возможностью диалога (активной обратной связи)*

Процесс обучения неразрывно связан с передачей информации и коммуникацией, поэтому для работы с людьми, имеющими нарушения слуха, необходима правильная адаптация образовательных организаций.



# ЗАДАЧИ АДАПТАЦИИ – ОБЕСПЕЧИТЬ ИНФОРМАЦИОННУЮ И КОММУНИКАЦИОННУЮ ДОСТУПНОСТЬ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

- Холлы, коридоры;
- Учебные кабинеты;
- Актный, спортивный, музыкальный залы;
- Кабинеты административно-педагогического состава;
- Библиотека;
- Школьный музей.

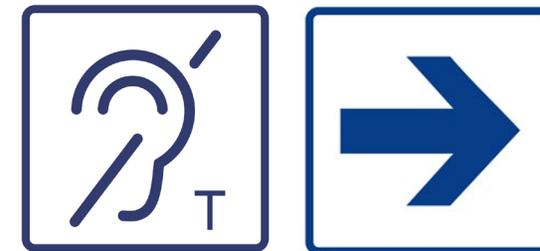


# ХОЛЛЫ, КОРИДОРЫ

## Информационная доступность

Слабослышащим и глухим нужна **понятная система навигации и информирования с использованием визуальных средств:**

- Визуальные знаки;
- Навигационные схемы (можно сделать тактильными, чтобы одновременно адаптировать школу и для учеников с нарушением зрения);
- Информационные терминалы;
- Бегущие строки, табло;
- Кабинетные таблички (также можно сделать тактильными);
- Дублирование звонков световыми сигналами, свето-звуковая система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре – во всех помещениях, где обучающийся может оказаться один (п.8.2.5 СП 59.13330.2020)



# УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ

## Коммуникационная доступность

Чтобы обеспечить коммуникационную доступность, нужно определить:

- **Кто будет посещать занятия:** слабослышащие без слухового аппарата; слабослышащие со слуховым аппаратом/кохлеарным имплантом; смешанная группа из обучающихся с нормальным и нарушенным слухом; люди с сильной потерей слуха и пр.
- **Какие сценарии обучения нужно реализовать в учебном кабинете:** лекция, опрос, дискуссия, работа в подгруппах и пр. Нужно ли обеспечить обучающемуся возможность перемещаться по кабинету?
- **Каковы особенности учебного процесса:** нужно стационарное решение для конкретных помещений, или требуются мобильные решения?

Для правильной адаптации важно понимать, **каковы особенности восприятия информации у людей с нарушением слуха, и иметь представление о различных технических решениях для реализации их потребности в обучении и коммуникации.**



# ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКА У ЛЮДЕЙ СО СНИЖЕННЫМ СЛУХОМ

- Ухудшение слуха – это не просто «уменьшение громкости» восприятия. При постепенном снижении слуха человек **перестает слышать звуки на определенных частотах**. Со временем этот частотный диапазон «неслышимости» становится все шире.
- Первыми под удар попадают высокочастотные звуки, поэтому человеку становится **тяжело разбирать человеческую речь**, которая как раз и является набором звуков высокой частоты. **Особые трудности возникают в понимании того, что говорят женщины и дети.**
- Ухудшение восприятия звуков может проявляться и в том, что человек начинает путать некоторые звуки с другими. Он может слышать отдельные слова в предложении, но при этом не понимать его общего смысла.
- Большой проблемой также становится «вычленение» нужного звукового потока. **Любой фоновый шум значительно ухудшает способность слабослышащего человека понимать речь.**

Эти трудности сохраняются даже при наличии слухового аппарата, однако при комплексном подходе (**слуховой аппарат + доступная среда для слабослышащих**) восприятие звуковой информации существенно улучшается.



# ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКА У ЛЮДЕЙ СО СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ

Слуховые аппараты могут работать в 2-ух режимах:

- 1) Прием звука через встроенный в аппарат микрофон, который улавливает всю аудио-обстановку вокруг, включая шумы.**

Современные аппараты имеют функции обработки сигнала от микрофона, но в сложной акустической обстановке встроенных функций недостаточно.

Самая трудная задача для человека со слуховым аппаратом – распознавание речи, особенно в условиях заполненной аудитории (фоновый шум от других учеников, перемещение и повороты головы лектора, изменение темпа и громкости его речи).

- 2) Прием звука через встроенную в аппарат индукционную катушку (режим «Т»).**

Индукционная катушка позволяет принимать **чистый звук от конкретного источника** (отдельный микрофон, аудиосистема и пр.). Для этого человек должен находиться в зоне действия индукционного поля, передающего сигнал на слуховой аппарат от источника звука.

**Коммуникационную доступность для слабослышащих со слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами обеспечивают устройства, создающие индукционное поле.**

*Прослушайте запись с примером того, как человек слышит звук через современный цифровой слуховой аппарат:*



*Прослушайте запись с примером того, как человек слышит звук, полученный на слуховой аппарат через индукционное поле:*



# УСТРОЙСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНДУКЦИОННОГО ПОЛЯ



## 1. Стационарная индукционная система

- Включает кабель, который специальным образом укладывается в помещении и создает в зоне укладки индукционное поле.
- Позволяет оборудовать большие площади (охват зависит от длины кабеля).
- Требуется монтаж, сопряженный с проведением ремонтных работ (укладка под напольное покрытие/над подвесным потолком).



## 2. Настенная индукционная система

- Представляет собой панель создающую индукционное поле в радиусе от 2 до 5,5 м. Радиус действия зависит от размеров панели.
- Монтируется на стену или потолок без проведения ремонтных работ в помещении.

Источником звука для индукционных систем такого типа могут быть: микрофон, ТВ, аудиосистема, микшерный пульт и другое подобное оборудование.

Подключение источника звука – проводное, через стандартные разъемы 3,5 мм.

# УСТРОЙСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНДУКЦИОННОГО ПОЛЯ



### 3. Портативная индукционная система

- Готовое к работе оборудование, которое нужно только включить.
- Работает от розетки или аккумулятора.
- Создает индукционное поле радиусом до 2 м.
- Устройство предназначено для ситуаций общения со слабослышащим тет-а-тет.

Источники звука – встроенный микрофон, выносной микрофон (в комплекте).



### 4. Индивидуальные индукционные петли

**Нашейная индукционная петля** - выполнена в виде витка провода в текстильной ленте, надеваемого на шею

**Заушный индуктор** - выполнен в виде миниатюрного крючка, который размещается за ухом рядом со слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом.

Источники звука – любые аудиоустройства, подключаемые через стандартный разъем 3,5 мм. Это могут быть смартфоны, звуковая карта ПК, MP3-плееры, а также **специализированное оборудование для слабослышащих**: приемники FM сигналов (например, в радиоклассах), приемники стационарных проводных систем (аудиоклассы).

# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

Согласно п. 6.5.12 СП 59.13330.2020 лекционные залы должны оснащаться системами обеспечения разборчивости звуковой информации для людей с нарушением слуха. Это могут быть индукционные системы, а также готовые комплекты оборудования, использующие технологии проводной и беспроводной (FM-системы, ИК-системы) передачи аудиосигналов.

## Радиоклассы



## Аудиоклассы: проводные и беспроводные



Согласно п. 8.2.2 СП 59.136330.2020 в учебном классе места для учеников с нарушением слуха, а также для учеников с нарушением зрения, должны находиться за первыми столами в ряду у окна и в среднем ряду (первые столы в ряду у дверного проема выделяют для учеников на колясках).

# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

## Радиокласс



Передатчик  
(учитель)



Приемник  
(ученик)

Радиокласс на 5 приемников:

<https://clck.ru/3EMlR4>



**Радиокласс** – беспроводной комплект оборудования, состоящий из передатчика с микрофоном, и приемников с односторонней связью.

Звук с микрофона с помощью FM-сигнала передается на индивидуальные приемники слушателей.

К приемникам можно подключить:

- Наушники (для слабослышащих без слуховых аппаратов);
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор (для учеников со слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами).

**Через подключаемые к приемнику устройства ученик получает чистый звук без фонового шума, что позволяет ему легко распознавать речь учителя.**

 Бюджетное решение для лекций.

 Мобильность – устройство можно переносить из кабинета в кабинет, а также использовать в подвижных занятиях – приемник на нашейной петле прячется под одежду.

 Передача звука идет только в одном направлении – от учителя к ученику.

# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

## Радиокласс Сонет-РСМ



Радиокласс на 4 приемника:

<https://clck.ru/3EMKQS>



**Радиокласс Сонет-РСМ** – беспроводной комплект оборудования, состоящий из передатчика с микрофоном, приемников и общего кейса, который обеспечивает удобство транспортировки и одновременный заряд всех устройств. В одном кейсе помещается до 11 приемников.

Звук с микрофона лектора с помощью FM-сигнала передается на индивидуальные приемники слушателей. К передатчику можно подключить и другие источники звука.

### К приемникам можно подключить:

- Наушники (для слабослышащих без слуховых аппаратов);
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор (для учеников со слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами).

Через эти устройства учащийся получает чистый звук без фонового шума, что позволяет ему легко распознавать речь преподавателя.

**Приемники оснащены встроенным микрофоном** и работают в 3 режимах прослушивания:

1. **Только встроенный микрофон** (слушать собственную речь и речь окружающих людей)
2. **И встроенный микрофон, и сигнал с передатчика;**
3. **Только звуковой сигнал с передатчика.**

# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

## Радиокласс Сонет 2.0



Радиокласс на 1 приемник:

<https://clck.ru/3EMKid>



**Радиокласс Сонет 2.0** – беспроводной комплект оборудования с цифровым управлением. Состоит из передатчика с микрофоном и набора приемников в кейсе для хранения и зарядки устройств.

Звук с микрофона с помощью FM-сигнала передается на индивидуальные приемники слушателей.

**К приемникам можно подключить:**

- Наушники (для слабослышащих без слуховых аппаратов);
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор (для учеников со слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами).

**Через подключаемые к приемнику устройства ученик получает чистый звук без фонового шума, что позволяет ему легко распознавать речь учителя.**

**+** Устройства мобильны, их можно переносить из кабинета в кабинет, а также использовать в подвижных занятиях – приемник на нашейной петле прячется под одежду.

**+** Совместимы с акустической системой производителя (подробнее – в разделе об акустических системах)

# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

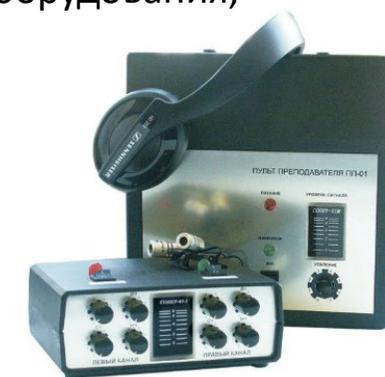
## Стационарный аудиокласс



**Стационарный аудиокласс** – это проводной комплект оборудования, состоящий из пульта управления для учителя и блоков индивидуальных усилителей для учеников.

К пульта управления учителя подключается:

- Микрофон;
- Звуковоспроизводящая аппаратура;
- Персональный компьютер.



К индивидуальным ученическим блокам можно подключить:

- Микрофон;
- Наушники;
- Индивидуальную индукционную петлю/заушный индуктор

**Ученик может хорошо слышать не только учителя, но и собственную речь. Устройство поддерживает режим диалога.**

- +** Индивидуальный ученический блок имеет широкий диапазон настроек с отдельной регулировкой для каждого уха.

Аудиокласс на 10 приемников:  
<https://clck.ru/3EMM24>



# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

## Стационарный слухоречевой аудиокласс «Форте»



Аудиокласс на 6 приемников:

<https://clck.ru/3EMMMX>



Стационарный слухоречевой аудиокласс «Форте» – это проводной комплект оборудования, состоящий из пульта управления и радиомикрофона для учителя и пультов для учеников, оснащенных регулировочным блоком и микрофоном.

Пульт преподавателя позволяет организовать учебное занятие в форме лекции, опроса учеников или общего урока.

К пультам учеников можно подключить:  
наушники, слуховой аппарат, заужные индукторы,  
звуковую карту ПК, планшет или смартфон для  
перевода речи в текст, тактильный вибратор.



Ученик может хорошо слышать учителя, собственную речь,  
речь других учеников (тех, кто работает за таким же пультом),  
звуковую информацию с подключенного ПК.

 Ученические пульта имеют широкий диапазон индивидуальных настроек, оборудованы световым индикатором работы голоса, речевым корректором и схемой защиты слуха.

# ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ УЧЕБНЫХ КАБИНЕТОВ

## Беспроводной аудиокласс



Аудиокласс на 4 ученика:

<https://clck.ru/3EMMVu>



**Беспроводной аудиокласс** – комплект оборудования, состоящий из радиомикрофона и приемных блоков.

Каждый приемный блок рассчитан на группу до 4-ех учеников.

К ученическому блоку можно подключить:

- 1 проводной микрофон;
- Наушники – 4 шт;
- Заушный индуктор – 4 шт;

**Ученик хорошо слышит речь педагога, собственную речь, а также речь других учеников, находящихся рядом и работающих за тем же пультом.**

- +** Устройства мобильны, их можно переносить.
- +** Позволяют организовать работу в малых группах (до 4-ех человек), в т.ч. совместную работу с учениками без нарушений слуха;
- Проводное подключение микрофона и наушников/индукторов для 4-ех учеников к одному переносному приемному блоку. Один микрофон на 4 ученика.

# СТАЦИОНАРНЫЕ ИНДУКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

## Подходят для учебных кабинетов, актовых залов

Индукционные системы позволяют получать разборчивый звук высокого качества **без дополнительных приемников и дополнительного энергопотребления.**

Слушателю нужно только переключить слуховой аппарат или кохлеарный имплант в режим «Т».

- К индукционной системе подключают аппаратуру-источник звука: микрофон, микшерный пульт, проигрыватель дисков или флеш-носителей, усилитель и др.
- Индукционная система соединяется с кабелем, уложенным в помещении особым образом и образующим индукционную петлю.

**Источник аудиосигнала**



**Индукционный кабель**



**Индукционная система**

**Слуховой аппарат**



Стационарная индукционная система для залов до 150 м2

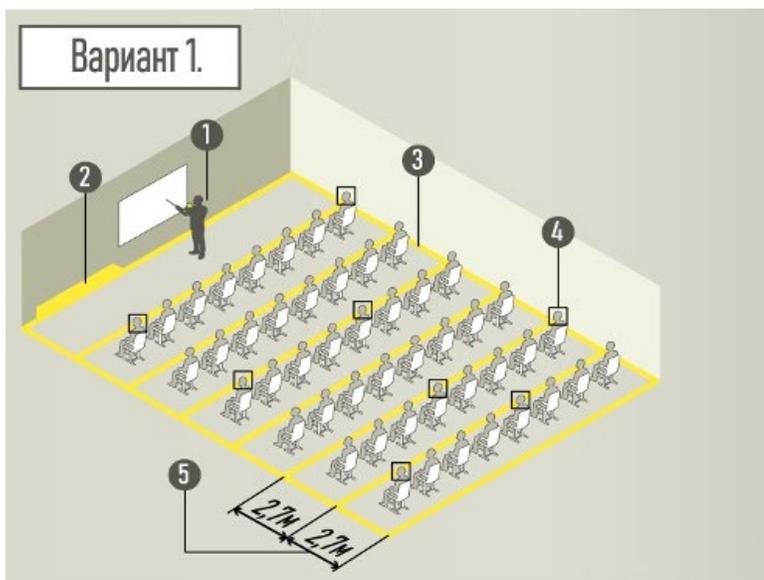
<https://clck.ru/3EMMks>



# СТАЦИОНАРНЫЕ ИНДУКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

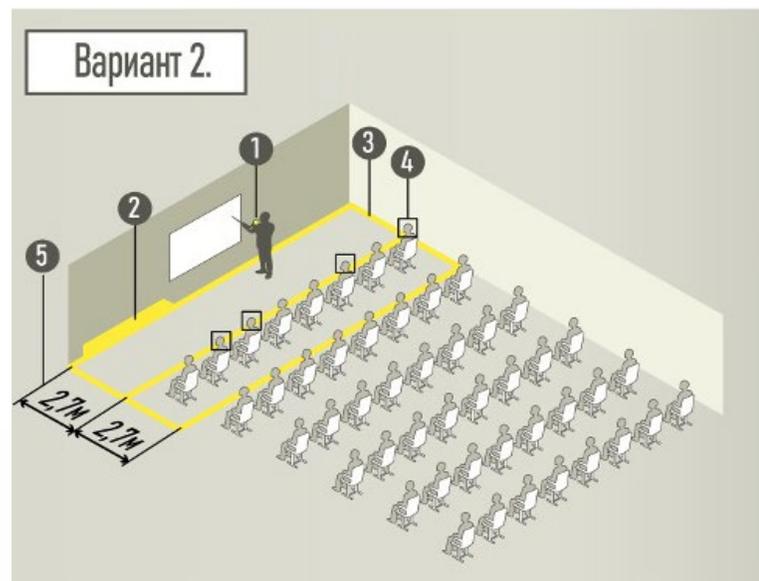
## Варианты укладки индукционного кабеля

Если в зале планируется собирать большие группы слабослышащих – укладка индукционного кабеля производится по всей площади зала

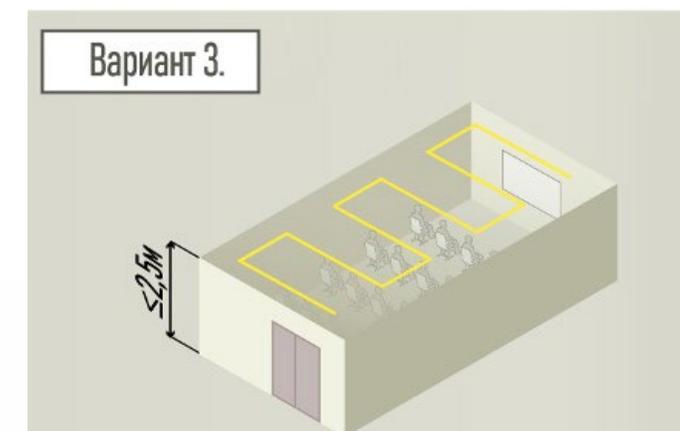


Если зал рассчитан на посетителей с нормальным слухом и возможное посещение людей с нарушением слуха, то индукционным кабелем оснащаются только места вблизи сцены.

*Согласно п.7.2.1.3 ГОСТ Р 51671 в залах вместимостью более 50 человек для слабослышащих оснащается от 4% всех мест (но не менее 3-х) в первых рядах.*



Индукционный кабель рекомендуется размещать на полу - по контуру или змейкой. Однако если высота потолка не превышает 2,5 м, допускается потолочный монтаж кабеля



# АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

## Подходят для лекционных кабинетов, музыкальных залов



Акустические системы для слабослышащих – это специальные «колонки» с расширенным функционалом.

### Акустическая система «Орфей»:

- Напольное (трехногая подножка) или настенное размещение;
- 4 динамика и 2 усилителя обеспечивают оптимальную направленность звука, увеличение охвата помещения и повышение четкости восприятия сигнала;
- 2 беспроводных радиомикрофона (передатчики Сонет 2.0);
- Совместима с индивидуальными FM-приемниками Сонет 2.0, что позволяет объединить в одной аудитории людей с нормальным и нарушенным слухом.

Акустическая система «Орфей»

<https://clck.ru/3EMNSZ>



Орфей выделяет голос лектора из окружающего шума и равномерно распределяет его по всему объему помещения.

Слушатели с нормальным слухом получают улучшенный звук из колонки.

Слушатели с нарушением слуха получают чистый звук на беспроводной FM-приемник Сонет 2.0.

# ПОРТАТИВНЫЕ ИНДУКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Устанавливаются в зонах, где может потребоваться диалог со слабослышащим посетителем. В образовательном учреждении это могут быть:

- **Кабинеты административно-педагогического состава**  
(возможные сценарии установки: в кабинете директора, на столе секретаря);
- **Зона выдачи книг в библиотеке;**
- **Зона приема заказа в буфете.**

**Принцип работы:** через встроенный или выносной микрофон система улавливает звук голоса и передает его на слуховой аппарат слабослышащего, включенный в режим «Т» (есть на всех слуховых аппаратах). Не требует монтажа, работает либо от сети, либо от аккумулятора. Радиус действия – до 2 метров.

При наличии внешней съемной трубки (модель «Альфа А1» от компании «Доступная страна»), портативная индукционная система **позволяет общаться со слабослышащими людьми без слухового аппарата** (трубка прикладывается к уху).

Портативная индукционная  
система «Альфа А1»

<https://clck.ru/3EMNWh>



# КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА

## Подходят для компьютерных кабинетов и библиотек



Универсальное рабочее место

<https://clck.ru/3EMPDB>



С точки зрения комплексной адаптации образовательных учреждений для учащихся с ОВЗ, компьютеризированные рабочие места должны быть универсальны. Они должны учитывать потребности людей с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Универсальные рабочие места – это комплект оборудования и специального ПО.

**Для людей с нарушением слуха в комплекте предусмотрены усиленная гарнитура и портативная индукционная система.**

**Усиленная гарнитура:**

<https://clck.ru/3EMPSV>



- Максимальная громкость звука до 125 дБ (что является очень высоким показателем).
- Звук гарнитуры не слышен окружающим
- Настройки громкости и частот для каждого уха.

## Подходят для школьных музеев, выставочных экспозиций



Аудиогид С7

<https://clck.ru/3EMNpr>



**Аудиогид** – это трубка с экраном 2,8“ в эргономичном корпусе.

В память аудиогиды загружаются файлы с информацией об экспонатах: аудио, тексты, картинки, видео.

Чтобы получить эту информацию, достаточно набрать номер экспоната

Для слабослышащих в аудиогиде есть следующие возможности:

- показ на экране текста вместо звуковой информации;
- сопровождение звуковой информации субтитрами;
- возможность подключения персональной нашей индукционной петли, которая передает звук на слуховой аппарат.

Устройство позволяет адаптировать выставочные экспозиции не только для людей с нарушением слуха, но и для людей с нарушением зрения.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

- **Согласно п.7.2.1.5 ГОСТ Р 51671-2020**

«Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»

стационарными индукционными системами и FM радиосистемами  
**не рекомендуется оборудовать соседние помещения**  
во избежание эффекта перетекания сигнала.

- **Согласно п.4.3.8 ГОСТ Р 52131-2019**

«Средства отображения информации знаковые для инвалидов»

места оснащения индукционными системами  
должны быть обозначены визуальным знаком  
«Зона действия индукционной петли»



- **Обязательно расскажите о мерах адаптации,**  
принятых в вашем учебном заведении, на сайте учреждения.

Когда речь идет об обучении человека с сенсорными нарушениями,  
доступность образовательных услуг является ключевым фактором принятия  
решения при выборе образовательного учреждения.



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

Если в вашей образовательной организации обучаются студенты с нарушением слуха, важно донести до преподавателей и студентов с нормальным слухом правила взаимодействия со слабослышащими, поскольку их общение может происходить и вне оборудованных зон.

- При разговоре с человеком, использующим слуховой аппарат, необходимо находиться с ним на расстоянии не более 2-х метров;
- Не нужно изменять положение тела и отворачиваться, иначе, слушатель перестанет разбирать речь говорящего и потеряет смысловую нить.
- Не нужно кричать, говорить излишне громко, или стараться говорить в ухо человеку.
- Темп речи должен быть ровным, спокойным.



Скачайте Памятку по этике общения  
с людьми с инвалидностью

<https://clck.ru/3EMobr>



# Спасибо за внимание!

Автор: Чередниченко Надежда Владимировна,  
генеральный директор компании «Доступная страна»

Работаем по договорам, по 44/223ФЗ;  
Поддерживаем наличие всего  
необходимого для правильной адаптации;  
Отправляем по всей РФ

Звоните: 8 (800) 200-13-80  
Бесплатные звонки по РФ  
Пишите на почту: [zakaz@dstrana.ru](mailto:zakaz@dstrana.ru)  
Или в [WhatsApp 84993807050](https://dostupnaya-strana.ru/)  
<https://dostupnaya-strana.ru/>



Мой официальный VK  
[https://vk.com/cherednichenko\\_n](https://vk.com/cherednichenko_n)



[dostupnaya-strana.ru](https://dostupnaya-strana.ru)

[zakaz@dstrana.ru](mailto:zakaz@dstrana.ru)

8 800 200 13 80 - бесплатные звонки по РФ