



Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ИВАНОВСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

БАЗОВАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
по проведению мастер-класса по профессии «Маляр»
в рамках ранней профессиональной ориентации
обучающихся 8-9 классов общеобразовательных
организаций



г. Иваново
2022

Методическая разработка по проведению мастер-класса по профессии «Маляр» в рамках ранней профессиональной ориентации для обучающихся 8-9 классов общеобразовательной организации /сост.: Кулачек Т.В., Пискарева О.М. – Иваново: РУМЦ СПО ОГБПОУ ИВПЭК, 2022. – 16 с.

Составители: Кулачек Т.В., мастер производственного обучения ОГБПОУ ИВПЭК
Пискарева О.М., методист ОГБПОУ ИВПЭК

Аннотация

Данная методическая разработка по проведению мастер-класса по профессии 13450 «Маляр» в рамках ранней профессиональной ориентации обучающихся 8-9х классов общеобразовательных организаций может быть полезна и интересна для педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ и ментальными расстройствами (умственной отсталостью, аутизма и т.п.).

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	45	8-9 класс	- допустимая нозологическая группа – ментальные расстройства (умственная отсталость, аутизм и т.п.); - необходимые специальные условия для данной группы не предусмотрены

Оглавление

Введение	5
1 Основная часть	7
1.1 Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на мастер-классе	7
1.2 Выполнение задания	7
1.3 Контроль, оценка, рефлексия	11
2 Заключение	13
3 Список используемой литературы	14
4 Приложение 1. Инфраструктурный лист	15

Введение

Маляр – это специалист, который профессионально занимается покраской стен и других поверхностей во время ремонта. Слово «maler» в немецком языке означает живописец, и действительно, представители этой профессии давно перестали механично красить стены в однотон – сегодня это творческое направление в строительстве.

Область профессиональной деятельности выпускников: в сфере стройиндустрии и жилищно-коммунальное хозяйство. Профессия перспективная и очень востребованная. Специалисты трудоустраиваются в строительные компании, реставрационные мастерские, а также в ремонтно-строительные и жилищно-коммунальные хозяйства

Работа маляра — это безостановочная эволюция знаний и непрерывное освоение новых технологий. На начальных этапах будущий маляр должен хорошо знать математику, физику, химию, иметь навыки рисования и черчения. Чтобы иметь профессиональный успех необходимо уметь работать в команде, быть творческой личностью. Кроме этого маляр должен обладать такими качествами, как аккуратность, личную организованность и художественный вкус.

В настоящее время крупные строительные компании могут окрашивать стены фасадов зданий, используя настенный принтер, который может наносить без швов и стыков рисунок в 100 квадратных метров.

Нет ни одного здания, где бы не был использован труд маляра. Не так проста эта профессия, но приносит много радости, если овладеть ею в совершенстве. От маляров зависит долговечность и эстетичность отделки, а высокое качество работы может обеспечить только профессионал.

Цель мастер-класса – формирование представлений, необходимых для принятия осознанного решения относительно выбора или отказа от получения профессии «Маляр».

Задачи:

- знакомство с профессией маляр;
- формирование представления о профессиональной деятельности маляра;
- общее практическое знакомство с содержанием деятельности в рамках профессии;
- оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении;
- оценка и самооценка деятельности участника в результате выполнения задания профессиональной пробы;
- формирование позитивного отношения к профессии маляр.

Методические приемы: демонстрационные и наглядные; практическая работа.

Обучающиеся с ментальными нарушениями имеют ряд определенных особенностей личности:

- практически отсутствует потребность в познании, снижена мотивация к деятельности;
- позднее формирование произвольного внимания, использование непроизвольного запоминания, т.е. запоминают яркое, необычное, то, что их привлекает;
- трудности при решении задач, требующих наглядно-образного мышления, оперируя образами представлений;
- ограниченная способность к аналитическому мышлению;
- неадекватная самооценка (завышена или занижена) и т.д.

На данном мастер-классе обучающимся с ОВЗ и ментальными нарушениями предлагается поучаствовать в профессиональных пробах, где они имеют возможность на практике попробовать свои силы в создании и выполнении фрески «Фристайл». Участие в мастер – классе направлено на осмысление обучающимися с ОВЗ и ментальными нарушениями собственных профессиональных интересов, расширение своих возможностей в процессе организованной профессиональной ориентации и поможет им осознать сущность профессиональной деятельности профессии маляра и определиться в верности выбора профессиональной траектории.

Демонстрация итогового результата, продукта:

Фреска «Фристайл» - это декорирование поверхности в свободном стилевом решении по эскизу. Пример эскиза:



В результате выполнения задания будет получен следующий декоративный рисунок:



Примечание: эскиз, цветовое решение, виды декоративных материалов могут изменяться в зависимости от предпочтения участников проб.

1. Основная часть

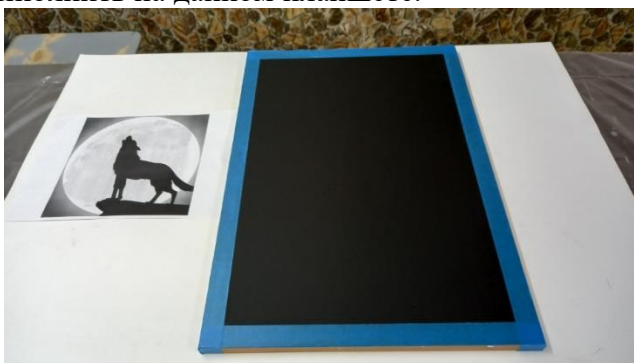
1.1. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на мастер-классе:

- правила безопасности и правила поведения во время проведения мастер-класса;
- оборудование рабочего места;
- правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, необходимыми для проведения мастер-класса;
- санитарные правила при проведении малярных работ.

1.2. Выполнение задания

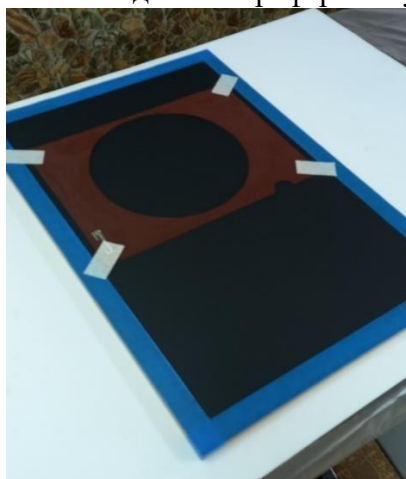
Подробная инструкция по выполнению задания

Перед нами представлен планшет из ДВП форматом А3 (297×420 мм), предварительно оклеенный малярным скотчем шириной 25 мм, огрунтованный адгезионной грунтовкой ВГТ и окрашенный в два слоя чёрной акриловой эмалью ВГТ и эскиз декоративного рисунка, который необходимо выполнить на данном планшете.



Знакомимся с эскизом и осматриваем поверхность планшета, определяем качество окраски.

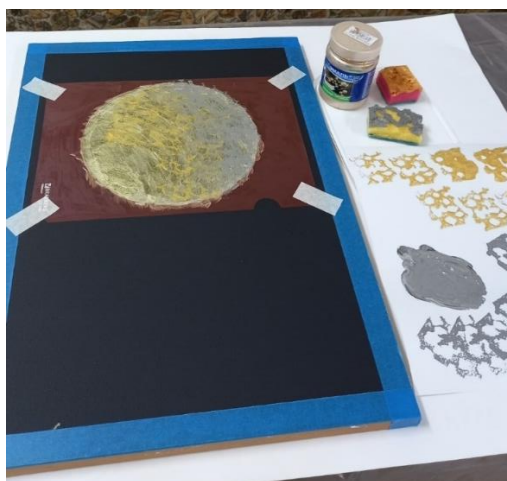
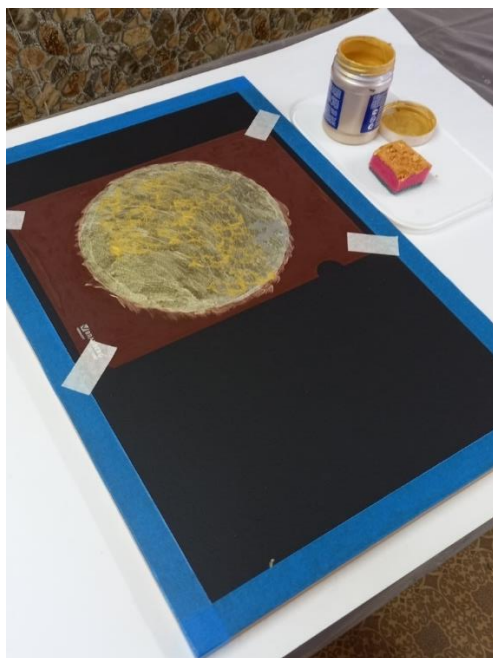
На верхнюю часть планшета накладываем трафарет «луна» и прикрепляем его скотчем:



Обводим контур луны декоративной эмалью ВГТ перламутр «жемчуг» при помощи художественной кисти № 8 и закрашиваем тело луны художественной кистью № 14:



При помощи губки на тело луны наносим лунные пятна декоративными эмалями ВГТ перламутр «золото» и металлик «серебро»:



Необходимо просушить декоративное покрытие луны. Поэтому, далее мы колеруем фактурную краску ВГТ в коричневый цвет для выполнения изображения волка и скалы:



После полного высыхания покрытия луны накладываем на планшет трафарет «волк» и фиксируем его малярным скотчем:



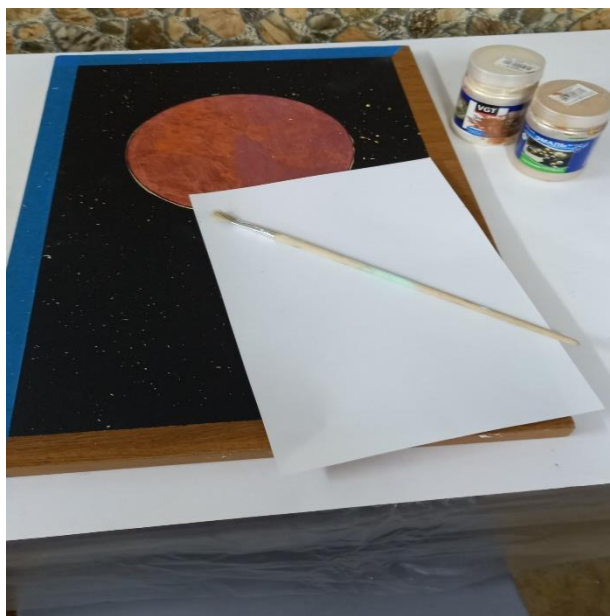
Шпателем на трафарет «волк» наносим заколерованную в коричневый цвет фактурную краску и сразу снимаем трафарет:



Далее, используя шаблон «скала» наносим изображение скалы тем же составом:



С помощью художественной кисти № 14 разбрызгиваем на чёрный фон неба поочерёдно декоративные эмали ВГТ перламутр «золото» и «жемчуг» имитируя звёзды. При этом необходимо прикрыть изображение луны, волка и скалы подручными средствами (листами бумаги, прямыми трафаретами):



Убираем с планшета подручные средства, снимаем скотч, наша фреска в стиле «Фристайл» готова.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

1. Наставник обязан создать безопасные условия труда и контролировать соблюдение правил техники безопасности участниками проб на всех этапах выполнения работы фрески «Фристайл».
2. Наставник должен проконтролировать каждое рабочее место участника на соответствие инфраструктурному листу, в случае затруднений – помочь участнику, начать работу.
3. Рекомендуется показ наставником каждой операции сочетать с одновременным повторением участниками профессионального погружения его действий.
4. Во время проведения мастер-класса наставник постоянно следит за происходящим на рабочих местах, а во время демонстрации задания контролирует демонстрацию рабочего стола участника так, чтобы все действия участника и хорошо просматривались, а речь прослушивалась.
5. Наставник должен помочь участникам профессиональных проб по решению возникающих в ходе работы вопросов.
6. Наставник следит за временем, отведённым для выполнения задания.
7. Наставник должен оказать посильную помощь участникам, испытывающим сильные затруднения при выполнении задания, психологически поддержать и подбодрить их, создать комфортную среду успеха.
8. Результаты выполнения задания собираются на отдельный демонстрационный стол для окончательной просушки и для общего визуального осмотра, а также для подведения итогов.
9. Наставнику рекомендуется вручить всем желающим участникам на память свой декоративный рисунок.

1.3. Контроль, оценка и рефлексия

1. Критерии успешного выполнения задания:

№	Аспект оценки	Да/Нет
1	Приёмка планшета. Визуальный осмотр качества окрашенной поверхности	
2	Точное наложение трафарета «луна»	
3	Аккуратное выполнение изображения луны художественными кистями	
4	Нанесение лунных пятен при помощи губки в свободном стиле. Художественный вкус	
5	Соблюдение технологической последовательности колеровки фактурной краски. Однородность материала	
6	Наложение трафарета «волк» в свободном стиле. Художественный вкус	
7	Нанесение фактурной краски на трафарет шпателем. Чёткость контурных линий при снятии трафарета	
8	Точное наложение шаблона «скала»	
9	Нанесение фактурной краски шпателем в зоне «скала» и её обработка в свободном стиле. Художественный вкус	
10	Изображение звезд с использованием техники «набрызг с кисти». Художественный вкус	
11	Снятие малярной ленты. Приведение рабочего места в порядок. Культура труда	

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:
проверка осуществляется «на взгляд» (т.е. визуально). Следует обращать внимание на чёткость линий изображений, полученных при помощи трафаретов и на осуществление художественного замысла.

3. Вопросы для рефлексии обучающихся.

По завершении выполнения мастер-класса, необходимо подвести определённые итоги. Для этого можно использовать метод неоконченных предложений, предложив обучающимся, например, следующие заготовки:

- на этом занятии мы освоили ...
- сегодня мы научились ...
- мне было сложно ...
- я понял, что ...
- я планирую ...

Это позволит получить представление об успешности проведенного занятия, оценить мотивацию обучающихся школ и внести корректирующие действия в свою дальнейшую работу (откорректировать приемы коммуникации, изменить содержание своих занятий).

Заключение

Варианты декорирования и окраски безграничны, а возможности маляра не имеют предела, любую поверхность можно превратить в искусство.

Мастер-класс по ранней профессиональной ориентации для лиц с ОВЗ и ментальными нарушениями по профессии «Маляр» призван оказать помощь желающим освоить технологию малярных работ.

Методическая разработка мастер-класса позволит не только закрепить профессиональные умения, но и активизировать творческую и познавательную деятельность участников мастер-класса.

Список используемой литературы

1. Дылевская Т.И. Технология малярных работ. – Минск: РИПО, 2020 г 6. Николаев О. К. Справочник мастера малярных работ. – М.: Издательство: Рипол Классик, 2014.
2. Методические рекомендации по организации дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. – 60 с.
3. Технологии работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в условиях сетевой формы реализации дополнительных общеразвивающих программ: учебно-методическое пособие / Э.Ф. Насырова, О.Ю. Муллер – Сургут, 2019 – 60 с.
4. Белоусов Е. Д. Технология малярных работ <https://nashol.me/20210608133238/tehnologiya-malyarnih-rabot-belousov-e-d1985.html>
5. Малярная мастерская. Обучающиеся фильмы по декорированию поверхностью <https://www.youtube.com/channel/UCQQ6mFw0jL1ScchsPuWTXrg>
6. Фабрика Красок. Мастер – классы по нанесению декоративных покрытий <https://www.youtube.com/user/FabrikaKrasok>

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Спецодежда	Варианты: халат, фартук, курточка и брюки.	1 шт.	1/5
Головной убор	Варианты: кепка, бандана	1 шт.	1/5
Перчатки	Варианты: полиэтиленовые, рабочие с резиновым напылением, рабочие с латексным напылением, латексные	1 шт.	1/15
Ветошь	Полотно холстопрошивное белого цвета 30см x30 см	1 шт.	2/30
Салфетка	Материал микрофмбра 29см x 29 см	1 шт.	2/30
Губка	Варианты: посудная, для мытья автомобилей, интерьерная	1 шт.	2/30
Учебная парта, учебный стул	Ширина двухместной парты составляет 120 см, ширина одноместного варианта – 60-70 см. Ширина сиденья для стула – не менее 360-450 мм	1 комплект.	1/5
Плѐнка полиэтиленовая	Рукав шириной 4 м плотностью 150 мкм. Размер отреза на 1 парту 150см x 100см	1 шт.	1/5
Ёмкость для строительного мусора	Варианты: урна, ведро. Объѐм 10 л	1 шт.	1/5
Ёмкость для воды	Варианты: ведро оцинкованное, ведро строительное пластиковое, хозяйственное ведро. Объѐм 10 л	1 шт.	1/5
Планшет из ДВП	Формат А3 (297×420 мм). Предварительно оклеенный по периметру малярным скотчем шириной 25 мм, огрунтованный адгезионной грунтовкой ВГТ и окрашенный в два слоя чёрной акриловой эмалью ВГТ	1 шт.	1/15
Эскиз	На бумаге форматом А4 (297×210 мм).	1 шт.	1/15
Трафарет «луна»	Самодельный, изготовленный из канцелярских пластиковых папок для документов форматом А4 (297×210 мм).	1 шт.	1/15

Трафарет «волк»	Самодельный, изготовленный из канцелярских пластиковых папок для документов форматом А4 (297×210 мм).	1 шт.	1/15
Шаблон «скала»	Самодельный, изготовленный из канцелярских пластиковых папок для документов форматом А4 (297×210 мм).	1 шт.	1 шт.
Палочка для перемешивания краски	Должна соответствовать размеру ёмкости для краски	4 шт.	4/20
Ёмкость для колеровки фактурной краски	Варианты: кюветка для краски, ведро с крышкой пластиковое. Объём 1 л	1 шт.	1 шт.
Шпателя	Полотно шпателей должно быть изготовлено из нержавеющей стали. Ширина 4 см и 10 см	1 комплект из 2 шт.	1/5
Скотч малярный шириной 2,5 см	Скотч не должен оставлять следы на планшете. Длина 20м.	1 рулон	1/5
Художественные кисти	Материал синтетика или натуральная щетина. №№: 8,14.	1 комплект из 2 шт.	1/5
Декоративная эмаль ВГТ перламутр «жемчуг»	Объём 100 мл. Строгое соответствие срокам годности материала	1 шт.	1/5
Декоративная эмаль ВГТ перламутр «золото»	Объём 100 мл. Строгое соответствие срокам годности материала	1 шт.	1/5
Декоративная эмаль ВГТ металлик «серебро»	Объём 100 мл. Строгое соответствие срокам годности материала	1 шт.	1/5
Колер коричневый ВГТ	Объём 100 мл. Строгое соответствие срокам годности материала	1 шт.	1/5
Краска фактурная ВГТ	Вес 9 кг. Строгое соответствие срокам годности материала	1 шт.	1/1